

Voodoo Swing (Why Me?)

Choreographie: Yvonne Anderson

Beschreibung: 44 count, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik: **Why Me?** von Big Bad Voodoo Daddy
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Walk 2 & walk 2, kick, close, touch back, step**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S2: Cross, ¼ turn l, chassé l, heel grind side, rock behind-side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

S3: Behind, hold-side-cross, unwind ½ r, coaster step, shuffle forward

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l, rock side & rock side &

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8& Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

S5: Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

S6: Step, pivot ½ l 2x (with jazz hands)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' mit den Händen wedeln) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende